



Zurückgeblickt an den Anfang des 20. Jahrhunderts

Mit einer Tanzrevue wie anno dazumal beteiligte sich die Musikschule Geislingen am Kulturherbst, der die Überschrift „Wendezeiten“ trägt. Die Veranstaltung erinnerte mit ihren Tanznummern an Abende, wie sie Anfang des 20. Jahrhunderts statt-

fanden. Stilgerecht gab es dazu Live-Musik – auf der Bühne des Türkheimer Gemeinschaftshauses musizierten das Ensemble Salonika der Musikschule und das Salonorchester Geislingen. Als Conférencier und Sänger trat Herbert Metzler aus Bad

Überkingen auf, der für sein Programm aus den Goldenen Zwanzigern bekannt ist. Geigensoli steuerte Miriam Wagner bei; sie wurde nach dem letztjährigen Kulturherbst mit dem Geislinger Kulturpreis ausgezeichnet. Foto: Markus Sontheimer