

Geislinger Zeitung „Lokale Kultur“ 18.10.2021



Bernd Weingart als Tausendsassa

Bei der **Jazz-Matinee** mit dem OP3-Quartett im Geislinger Kapellmühsaal verzauberte Bernd Weingart das Publikum nicht nur mit Trompete und Flügelhorn, sondern auch mit ausgefeilten Elektronik-Loops und als Sänger; Hartmut Zeller an den Keyboards gab dem Quartett mit eigenen Kompositionen eine persönliche Note; Andy Kemmer und Rüdiger Mayer an E-Bass und Schlagzeug lieferten ein vielschichtiges Fundament.

Foto: Stefan Wich