

„Mit Musik wird's laut!“

Ausstellung Eine besondere künstlerische Interaktion zwischen der Musikschule Geislingen, dem Künstlerpaar Kathrin und Mathias Baumann und dem Komponisten Martin Rosengarten steht bevor. *Von Bettina Verheyen*

Ab Sonntag kommt es in der Galerie im Alten Bau in Geislingen zur Aktion: „Mit Musik wird's laut!“. Gezeigt wird im Rahmen der Sommerausstellung des Kunst- und Geschichtsvereins Geislingen eine Videoinstallation der Künstlerin Kathrin Baumann in Zusammenarbeit mit der Musikschule Geislingen. Mit dabei sind die Fiddleband, Saxofonisten, Holzbläser, ein Pianist und ein Chor. Der in Geislingen lebende Musiker Martin Rosengarten hat eigens für diese Aktion eine Komposition geschrieben. Sprechender Titel: „Laut“.

An den Wänden der Galerie werden zudem Aquarelle zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit von Mathias Baumann gezeigt: Baumann hat einige thematisch passende Aquarellserien geschaffen. Seine Frau erläutert: „Die Bilder befassen sich mit einer Mischung aus Leben und Stillstand. Auf ihnen werden Räume zu Flächen, was eine Stadt ausmacht, wird zweidimensional ...“

„Ohne Kultur wird's still, daher gilt hier der Slogan „Mit Musik wird's laut“.“

Kathrin Baumann
Künstlerin

Kathrin Baumann will mit dieser Aktion aufzeigen, wie wichtig Kultur ist, wie sehr sie belebt. Deshalb hat sie für die Videoinstallation vier Ensembles der Musikschule an Orte geschickt, wo es in der vergangenen Zeit arg still geworden ist – nicht nur wegen Corona. Baumanns Stichworte für die Misere lauten: Strukturwandel, Rationalisierung, Missmanagement, Onlinehandel. Und da wird es ohne Kultur halt still...

Deshalb hat das Saxofonquartett vor dem Odello-Werk gespielt, die Fiddleband vor dem Klinikge-



Das Holzbläserensemble der Musikschule Geislingen spielt im ehemaligen Hallenbad Geislingen sein Teilstück von Martin Rosengartens Komposition „Laut“ ein. Das „Gesamtkunstwerk“ gibt es von Sonntag an in der Galerie im Alten Bau zu sehen. *Foto: Bettina Verheyen*

bäude, ein Pianist in der Fußgängerzone und die Holzbläser fanden sich im sechs Meter tiefen Becken des alten Hallenbades ein. Die Auftritte wurden gefilmt, die Filmsequenzen werden in der Videoinstallation zusammengeführt.

Der Auftritt eines Chors unter der Leitung von Rosengarten dient als Intro. Er hat auf dem Helfenstein Geislingens Heimatlied „Perle im Bergeskrantz“ gesungen, auf das sich wiederum Rosengartens neue Komposition bezieht.

„Es war einfach schön, wie alle sich bereit erklärten und mitwirken wollten“, berichtet Kathrin Baumann. Ihr machte das klar, wie viel Bedarf an einer Belebung da ist, aber auch, wie viel Hilfe dafür bereitgestellt wird. Wobei Ausnahmen auch in diesem Fall die Regel bestätigten: So wurden den Künstlern und Musikern die Filmaufnahmen im Inneren der Helfenstein-Klinik und vor dem Michelberg-Gymnasium verwehrt.

Kathrin und Mathias Baumann, Martin Rosengarten und das

Team der Musikschule mit seinen Musikerinnen und Musikern werden am Sonntag, 17. Juli, im Rahmen der Eröffnung zugegen sein – zu einer Vernissage mit

Live-Musik: 17 Musiker und ein Dirigent – Martin Rosengarten selbst wird dirigieren – werden dort dann seine Komposition „Laut“ aufführen.

Geislinger Zeitung
„Lokale Kultur“
14.07.2022