

## Weltmusik im Geislinger Kapellmühlsaal

**Geislingen.** Auf ein offenes Publikum traf die Weltmusik-Formation Gambbah am Sonntag bei der Matinee des Fördervereins der Musikschule im Geislinger Kapellmühlsaal. Rund 85 Zuhörer ließen sich mitnehmen auf eine Reise in Klangwelten inspiriert von afrikanischer, australischer, brasilianischer, indischer, japanischer und ungarischer Musik – sie klatschten und sangen zum Schluss begeistert mit. Gambbah sind: Nicole Ville (Trommeln), Achim Aupperle (Trommeln, Didgeridoo, Ober- tongesang), Birgit Schmitz-Rode (Flöten, Trommeln), Gordon Po-



FOTO: MARKUS SONTHEIMER

**Bernhard Brendle und seine Gruppe Gambbah im Kapellmühlsaal.**

well (E-Bass, Trommeln, Berim-  
bao, Maultrommel), Heike Te-  
chet-Domke (Trommeln, Gongs,

Ukulele) und Bernhard Brendle  
(Gesang, Gitarre, Trommeln,  
Shruti-Box, Small Percussion).