

## Barock bis Jazz, ausdrucksstark interpretiert und von der Orgel begleitet

**Geislingen.** Die Geislinger Martinskirche war am Samstagabend von wohltönenden Melodien erfüllt: Etwas mehr als zehn fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler der Musikschule Geislingen zeigten unter dem Motto „Orgel plus ...“ ihr Können an unterschiedlichen Blas- und Streichinstrumenten wie Querflöte, Klarinette, Oboe und Violine.

Dabei wurden die Vortragenden von Seiichi Komaya, Kantor der Martinskirche, einfühlsam an Orgel und Flügel begleitet. Es erklangen ausdrucksstark interpretierte Werke von Barock bis Jazz.

*Holger Frey*



Bei „Orgel plus ...“ musizieren Schülerinnen und Schüler der Musikschule Geislingen teils zusammen mit Seiichi Komaya (Orgel) in der Martinskirche Geislingen. Foto links: Minna Decker (Oboe); Foto Mitte: Annika Huhndorf, Theresa Schweizer, Lehrerin Renate Menzel-Bisle (alle Klarinette) und Hannes Göser (Bassklarinette). Foto rechts: Rosmarie Riegert (Querflöte).

*Fotos: Markus Sontheimer*